

**22.07.2022 um 18 Uhr**

Pyunghwa Kang und  
Christine Reso

Bilder einer Ausstellung  
(Modest Mussorgsky)

**29.07.2022 um 18 Uhr**

Pyunghwa Kang

Bach, Mendelssohn, Boëllmann

**19.08.2022 um 19 Uhr**

Felicitas Eickelberg

Improvisationen

**26.08.2022 um 18 Uhr**

Lukas Klöppel

Werken von u. a. S. Scheidt, J. S. Bach, J.  
L. Krebs, B. Jucker, M. Spiller.

**Orgelmusiken im Herbst:**

**30 Min Orgelmusik**

**freitags um 18 Uhr**

**23.09.; 28.10.; 25.11.**

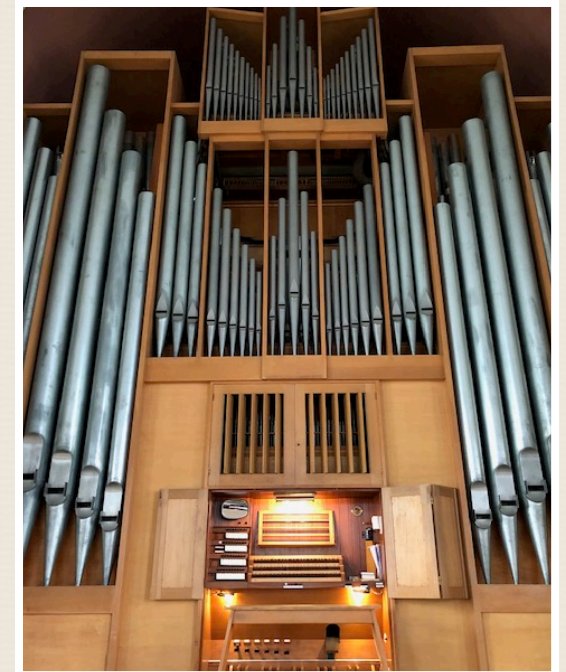


Evangelische Philippus - Nathanael  
Kirchengemeinde

Grazer Platz 4

12157 Berlin

Orgelvespern  
Sommer 2022



30 Minuten Orgelmusik  
an ausgewählten Freitagen  
um 18 Uhr  
in der Nathanael - Kirche





Die Nathanael - Kirche wurde 1902-1903 nach Plänen des Architekten Jürgen Kröger gebaut. Kaiserin Auguste Viktoria übernahm das Patronat über den 1890 gegründeten Evangelischen Kirchenbauverein und war an der Realisierung des Kirchenbaus maßgeblich beteiligt. Die Kirche wurde Nathanael geweiht, einem Jünger Jesu, der durch seinen Freund Philippus zu Jesus geführt wurde. Jesus sprach zu den beiden Freunden: „Wahrlich, Wahrlich, ich sage euch: Ihr werdet den Himmel offen sehen und die Engel Gottes hinauf- und hinabfahren über dem Menschensohn.“ (Johannes 1, 43-51)

In der Kirche steht seit 1958 die Schuke-Orgel mit 3 Manualen und 32 Registern. Sie hat eine mechanische Spieltraktur und elektronische Registertraktur.

## ES SPIELEN FÜR SIE:



**Christine Reso** nahm im Alter von 9 Jahren ihren ersten Klavierunterricht und kurz nach der Konfirmation begann sie die Orgel zu spielen. Vor ihrem Studium genoss sie bereits Unterricht an der Orgel von Professor Hans-Christoph Becker-Foss, bei welchem sie 2009 ihr Studium der Kirchenmusik in Hannover begann. Weiter hatte sie Orgel-Improvisationsunterricht bei Gereon Krahorst und Emmanuel Le Divillec. Sie besuchte unterschiedliche Improvisationskurse, einen in der Schweiz unter der Leitung von Guy Bovet und mehrere im Kloster Loccum unter anderem mit Wolfgang Rübsam. Seit dem 01. Juli 2014 hat sie ihre erste Festanstellung als Kirchenmusikerin in der evangelischen Philippus-Nathanael-Kirchengemeinde.

**Pyunghwa Kang** (\*1985) Nach dem Bachelor Studium an der Kei-Myung Universität in Daegu, Südkorea, studierte sie seit 2012, an der Hochschule für Musik in Detmold, Orgel und hat den Weiterbildungsstudiengang C.A.S. an der Hochschule für Musik in Luzern bei Herrn Martin Schmeding abgeschlossen. Seit am 1. April 2021 trat sie Ihre Festanstellung als Organist an der evangelischen Janghyun Kirchengemeinde in Namyangju, Korea an.

**Lukas Klöppel**, geboren 1995 in Sondershausen, stand seit frühester Kindheit mit der Musik in Verbindung, mit vier Jahren nahm er ersten Unterricht an der Violine. Seit 2006 nahm er Orgelunterricht, zunächst bei KMD Jens Goldhart, von 2008-2017 bei Prof. Michael Kapsner an der Musikhochschule zu Weimar. Seit 2018 ist er Studierender von Prof. Johannes Ebenbauer im Fach Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

**Felicitas Eickelberg**, geboren 1965 in Köln, entstammt einer Organistenfamilie. Sie studierte Klavier, Liedbegleitung, Improvisation und Komposition in Köln. Ab 2008 begann sie das C-Seminar in der EKBO und nahm sie Orgel improvisationsunterricht bei Dirk Elsemann und Stephano Barberino. Im Jahr 2014 entstand ihre erste Orgel-CD mit Improvisationen. Die zweite CD erscheint dieses Jahr 2022.